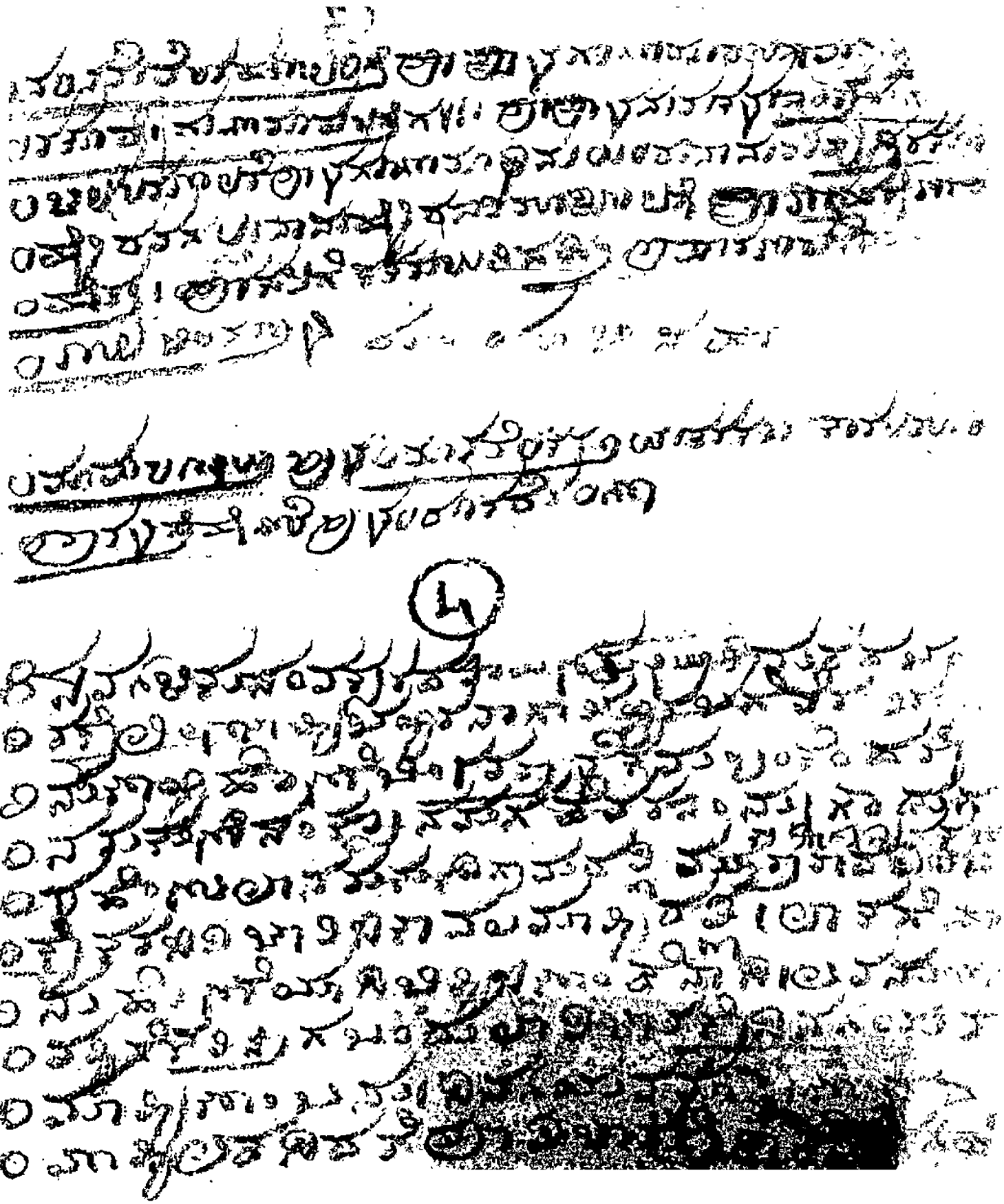
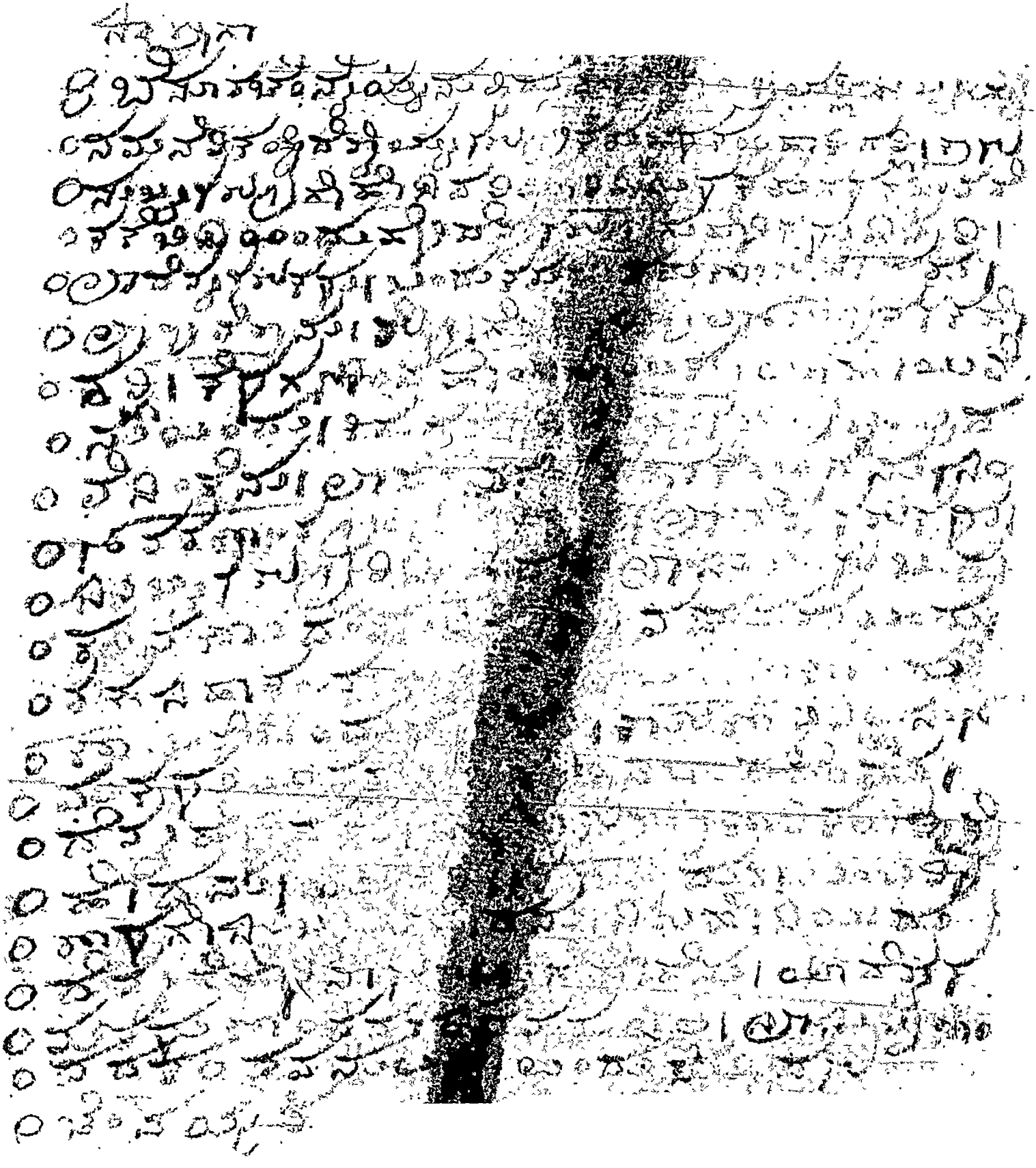
VOLUME 170

సంపుటి

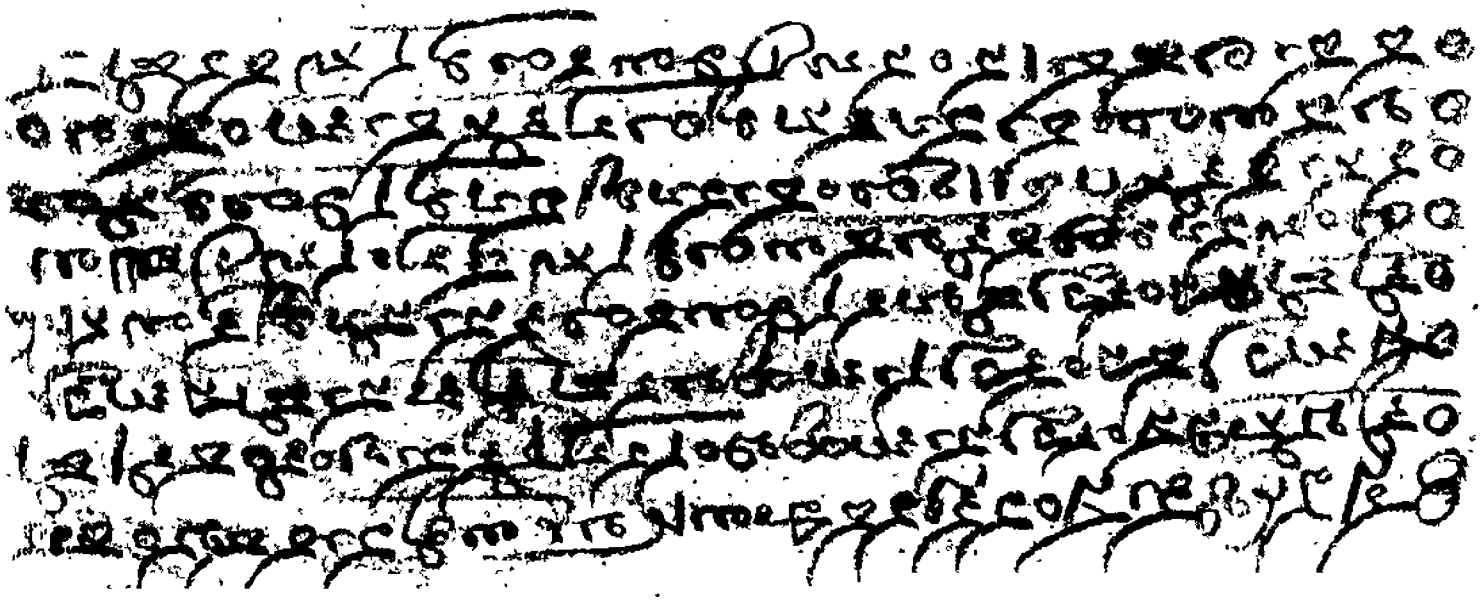
Vol. 170

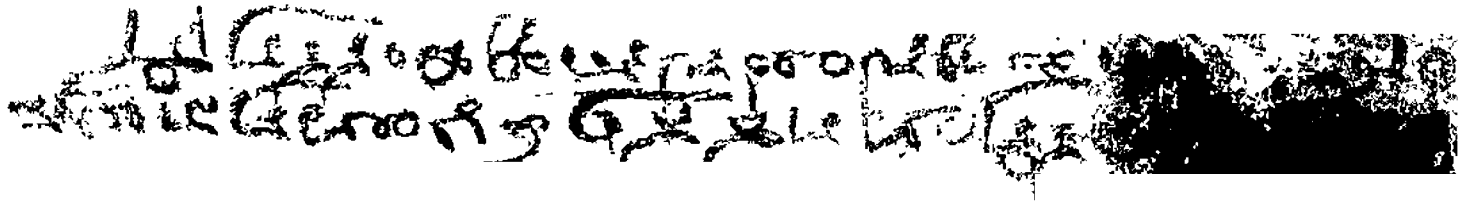
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| 1·13 | ಶ್ರೀವಟಿಯ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಹನ್ನೆವತ್ತಳಿಗಳು | ನರ್ವಜಿತು·ನಂ· | 1·14 | ಶ·ವ·ವನ್ನು ನವುಲಾಡಿನಲಾಗಿಲ್ಲ· |
| 14·23 | ಆದೇ | ನರ್ವಧಾರಿ·ನಂ· | 15·23 | |
| 24·35 | ಆದೇ | ನರ್ವಜಿತು·ನಂ· | 24·32 | |
| 36·40 | ಆದೇ | ವಿಭವ·ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ·ವತ್ಸರವು, ನರ್ವಜಿತು·ನಂ· | 35·44 | |





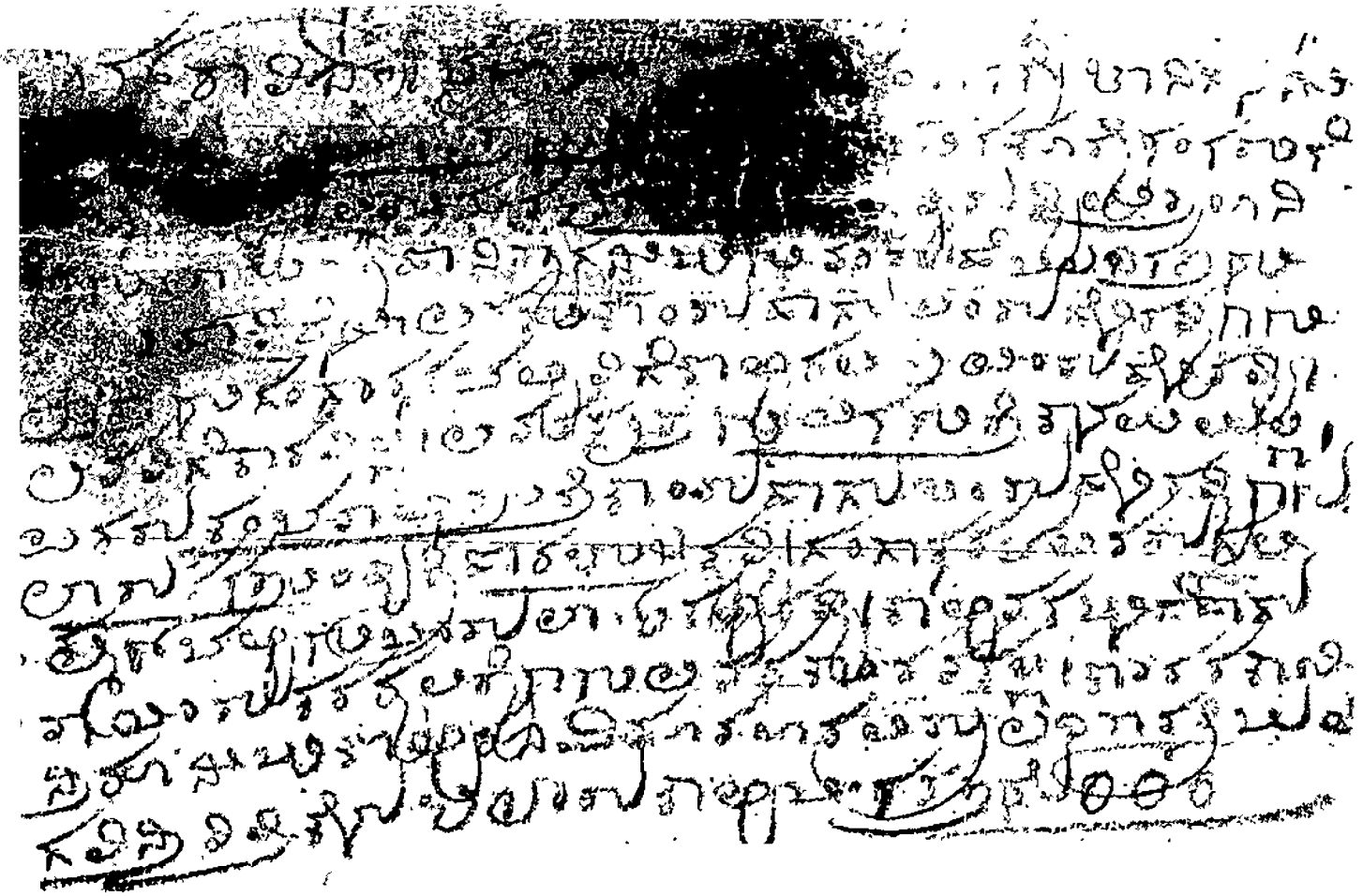
(7)

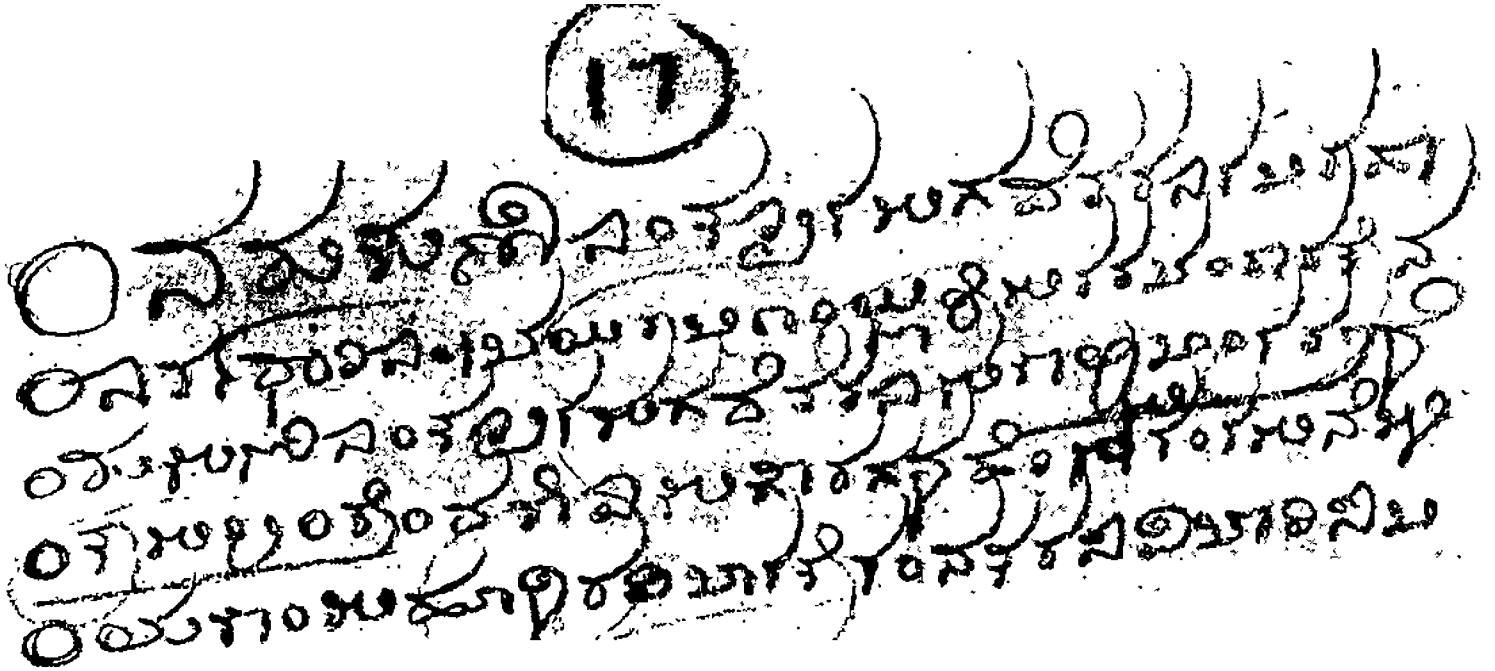




(14)

(15)





ಅಂಗಾಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಕಾಲಂದಿಗೆಯ ಸರಪಳಿಯ ಕೊಂಡಿಯಂತೆ ಅಂಗಾಲಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಕಾಲಂದಿಗೆಯ ಸರಪಳಿಯ ಕೊಂಡಿಯಂತೆ

18

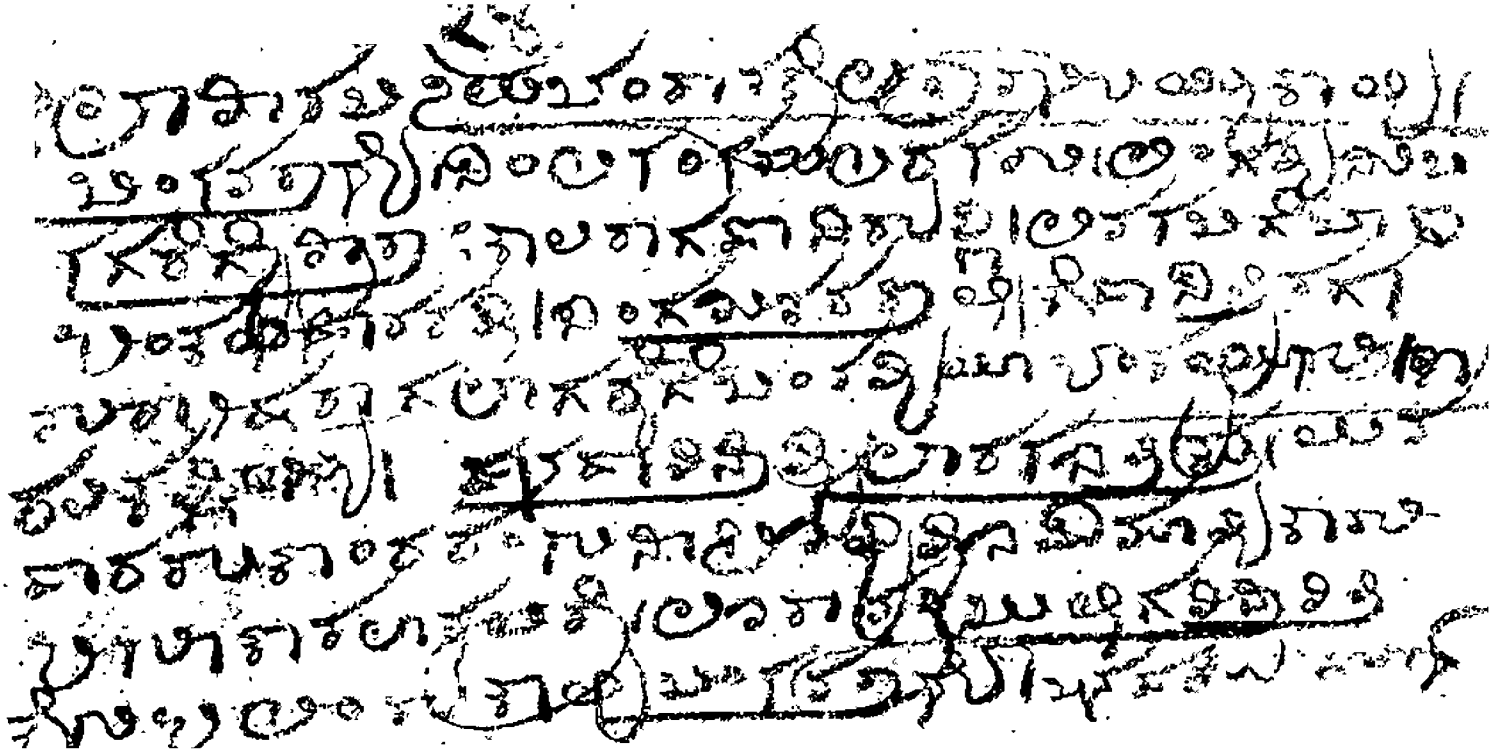
(19)

ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ

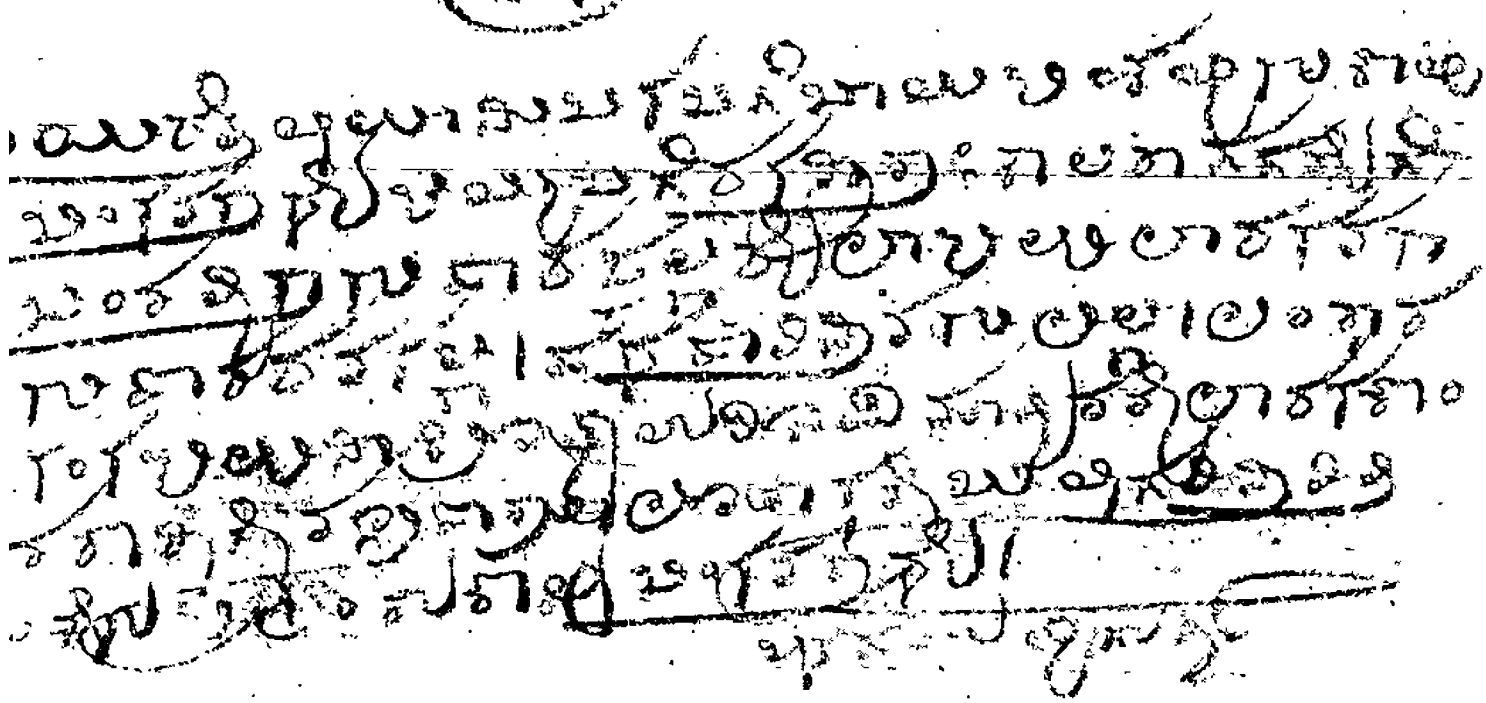
ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ
ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ
ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ
ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ
ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ
ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ
ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ
ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ
ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ ಬಿಳಿಯ ಬಣ್ಣದ ಹೂವಿನ ಮೇಲೆ ಬಿಳಿಯ ಪತಂಗ

(20)

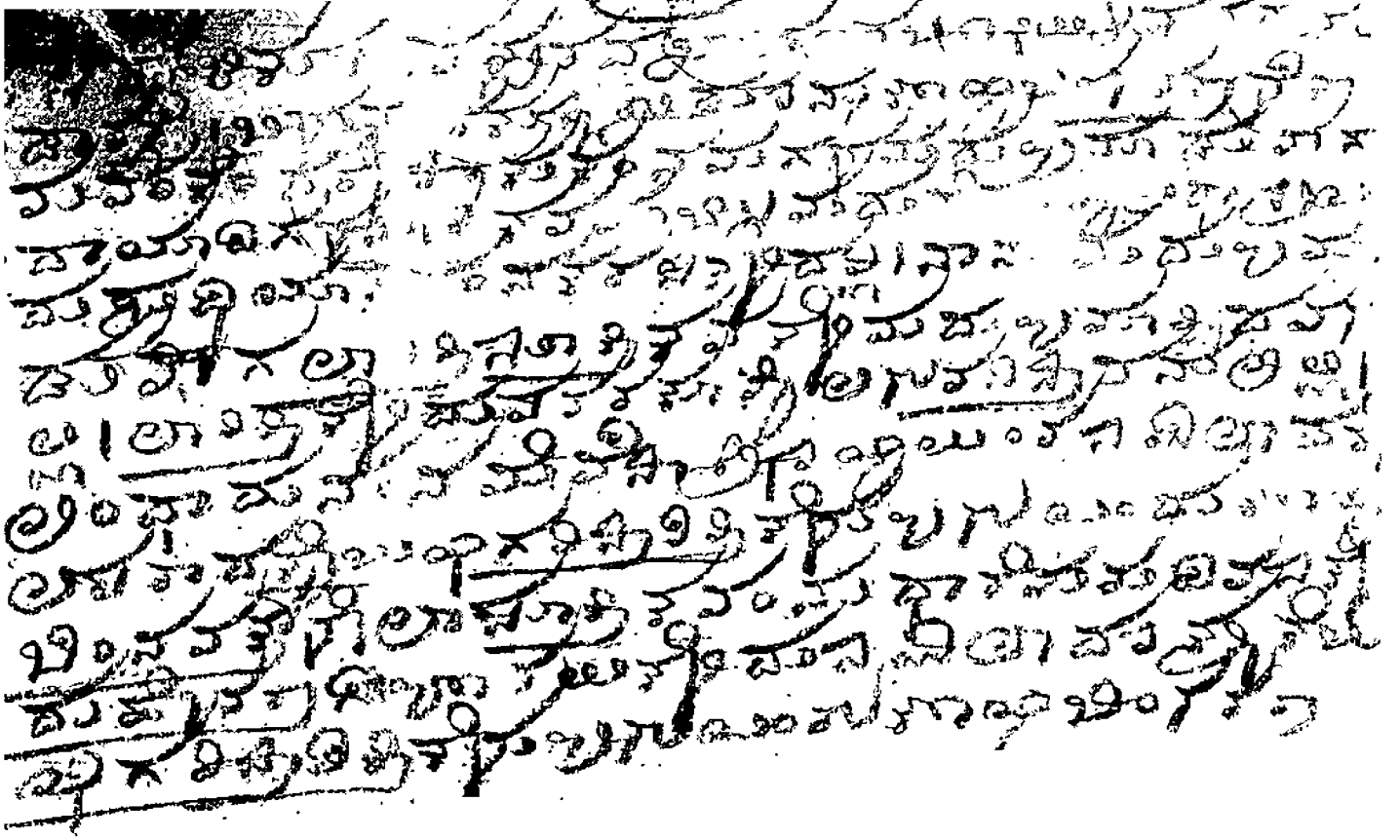
(21)



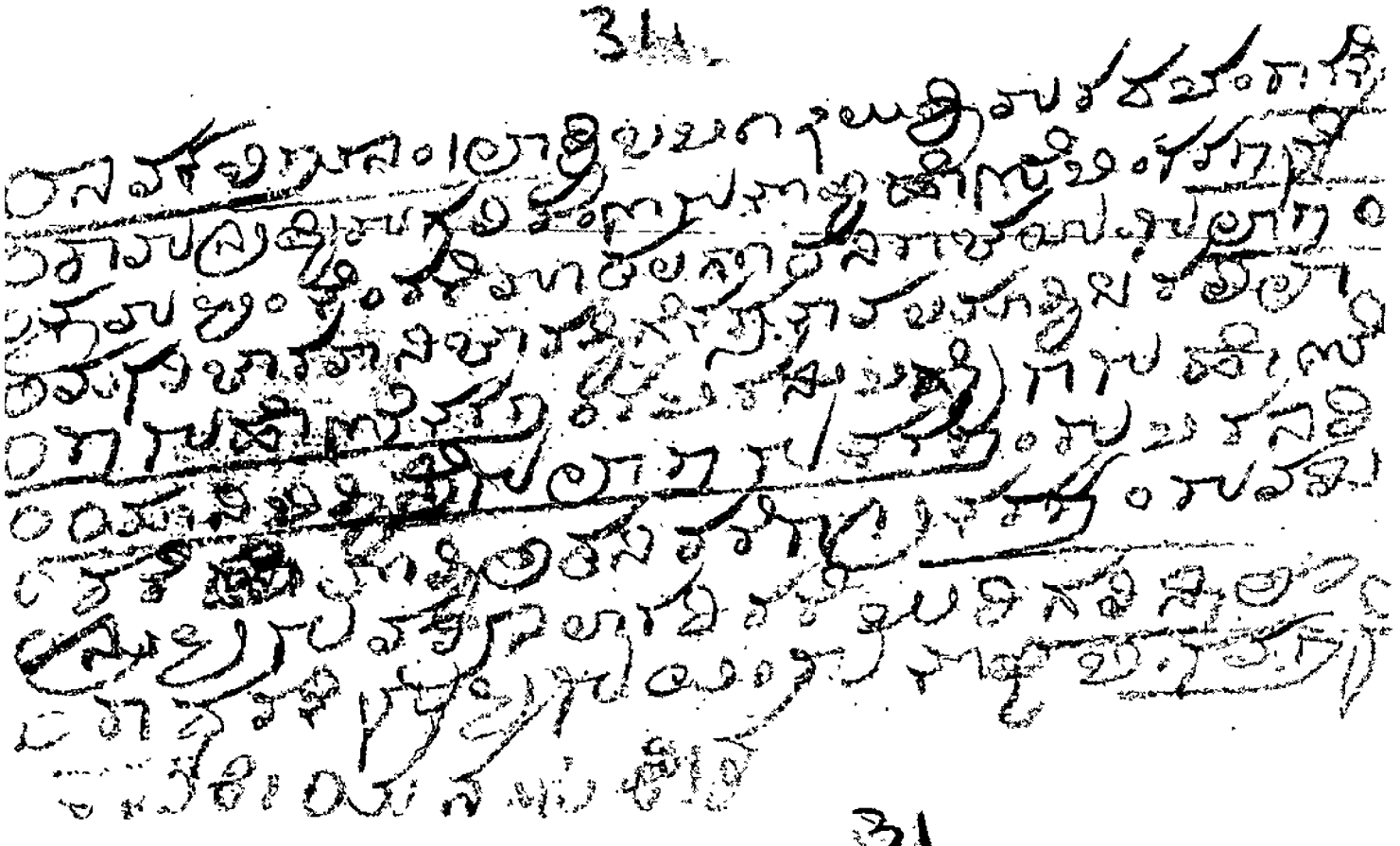
(21)

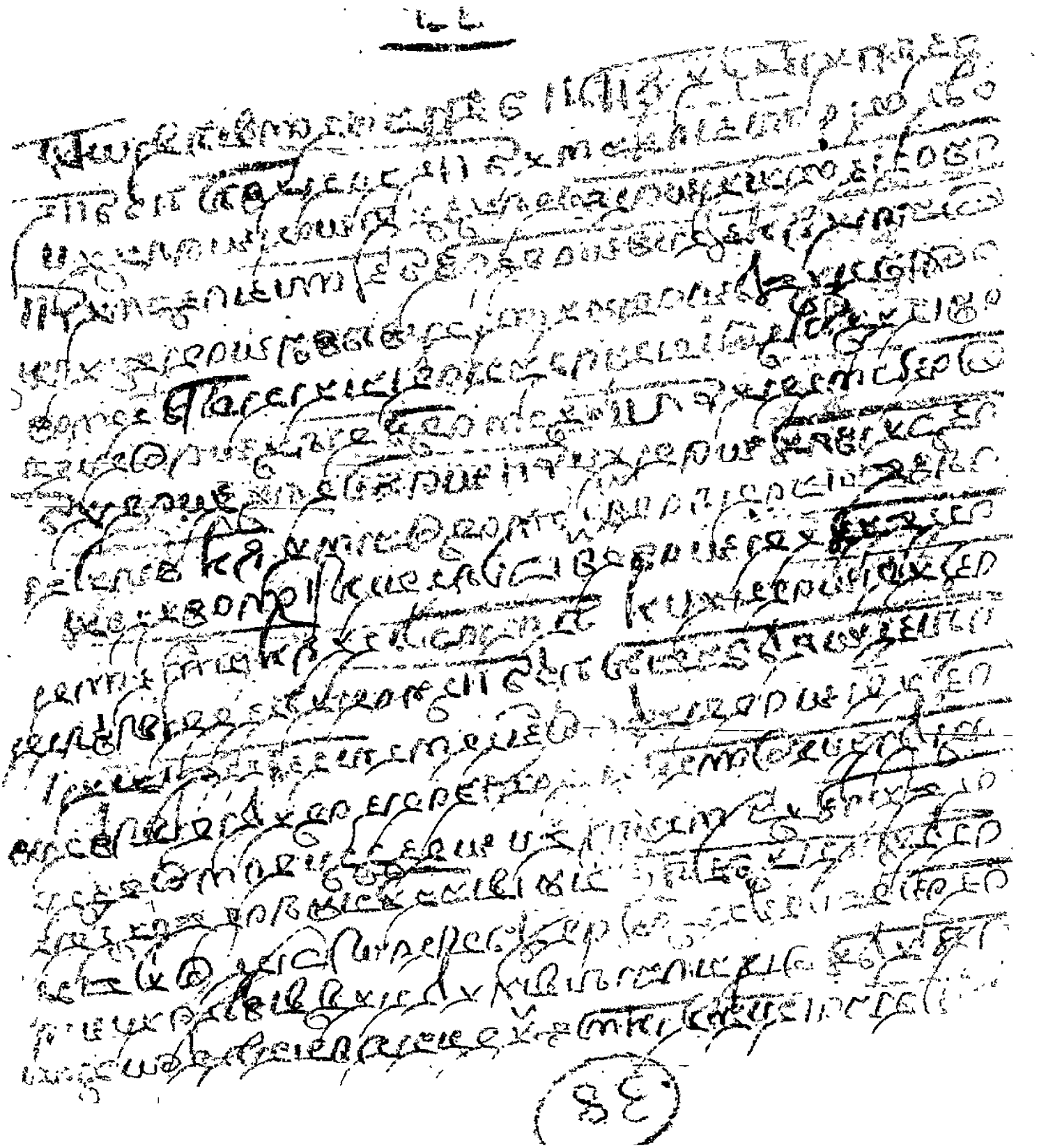


30









VOLUME 171

సంపుటి

173. 1 2 Vol.171 3 4 5

1.34 ಶ್ರೀವಟುಡ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಹನ್ನವತ್ತೆಳಗಳು ರಾಷ್ಟನ.ನಂ.ಕಳಾಂತಯುಕಾ.ಷಿ.ನಂ 1.46 ಶ.ವ.ವನ್ನು ನವಯೂದಿನಲಾಗಿಲ್ಲ

[redacted]

(3)

ಗಣ್ಯವಾದ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳಂತೆ ಕೆಲವು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಅವುಗಳ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮುಂಜಾಗ್ರತೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಅವುಗಳ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮುಂಜಾಗ್ರತೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಅವುಗಳ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮುಂಜಾಗ್ರತೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಅವುಗಳ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು. ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಅಗತ್ಯವಾದ ಮುಂಜಾಗ್ರತೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ ನಂತರ ಅವುಗಳ ಫಲಿತಾಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

(6)

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ

(7)

- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಸುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಓದಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಡಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಡಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಿಯಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು

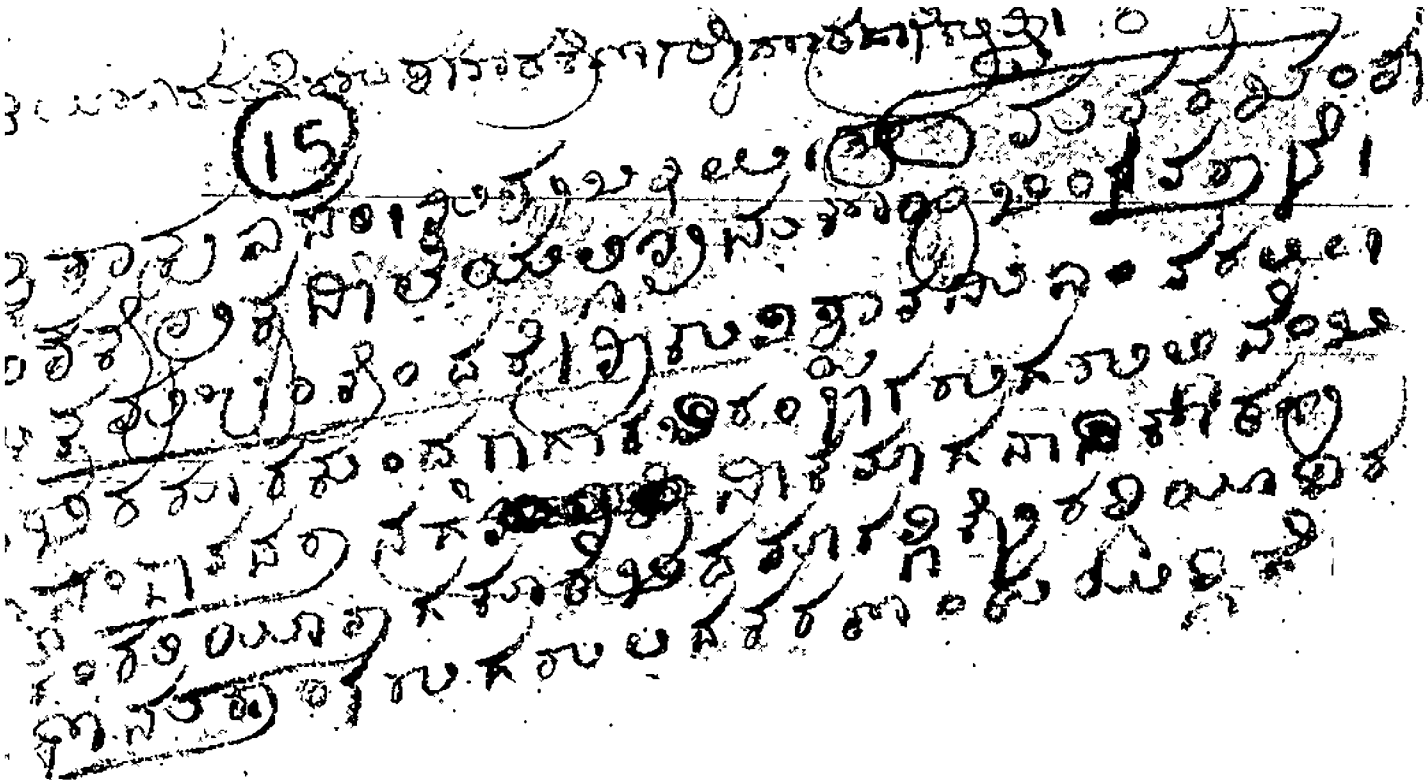
ಬಿಳಿಯಾನೆಯ ಪಟ್ಟಣದ ಬಳಿಯ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಅವರು
ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಪೂರೈಸಿ ಉನ್ನತ ವ್ಯಾಸಂಗಕ್ಕಾಗಿ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದರು.
ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸಿದರು. ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು
ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಅವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು
ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖವಾದವು ಎಂದರೆ ಶಿವಾಲಯ ಮಹಾತ್ಮೆ,
ಗಂಗಾ ಮಹಾತ್ಮೆ, ಕಾವೇರಿ ಮಹಾತ್ಮೆ ಮತ್ತು ಶಿವಾಲಯ ಮಹಾತ್ಮೆ. ಇವರು ಸಂಸ್ಕೃತ
ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕವನಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರ ಕವನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ,
ಭಕ್ತಿ, ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು
ಸರಳವಾಗಿದ್ದು, ಓದುಗರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಜನರಲ್ಲಿ
ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ಸಂಗೀತಗಾರರು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ.
ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು
ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ
ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ
ಪ್ರಸಾರವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ ದೂರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ
ಪ್ರಸಾರವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣಗಳಲ್ಲಿ
ಲಭ್ಯವಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ
ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳಲ್ಲಿ
ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.
ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು
ಅನೇಕ ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು
ಅನೇಕ ದೂರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾರವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು
ಅನೇಕ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ
ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು
ಅನೇಕ ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ
ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ
ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ ರೇಡಿಯೋ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ
ಪ್ರಸಾರವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ ದೂರದರ್ಶನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ
ಪ್ರಸಾರವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣಗಳಲ್ಲಿ
ಲಭ್ಯವಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ
ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳಲ್ಲಿ
ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಅವರ ಕವನಗಳು ಅನೇಕ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.

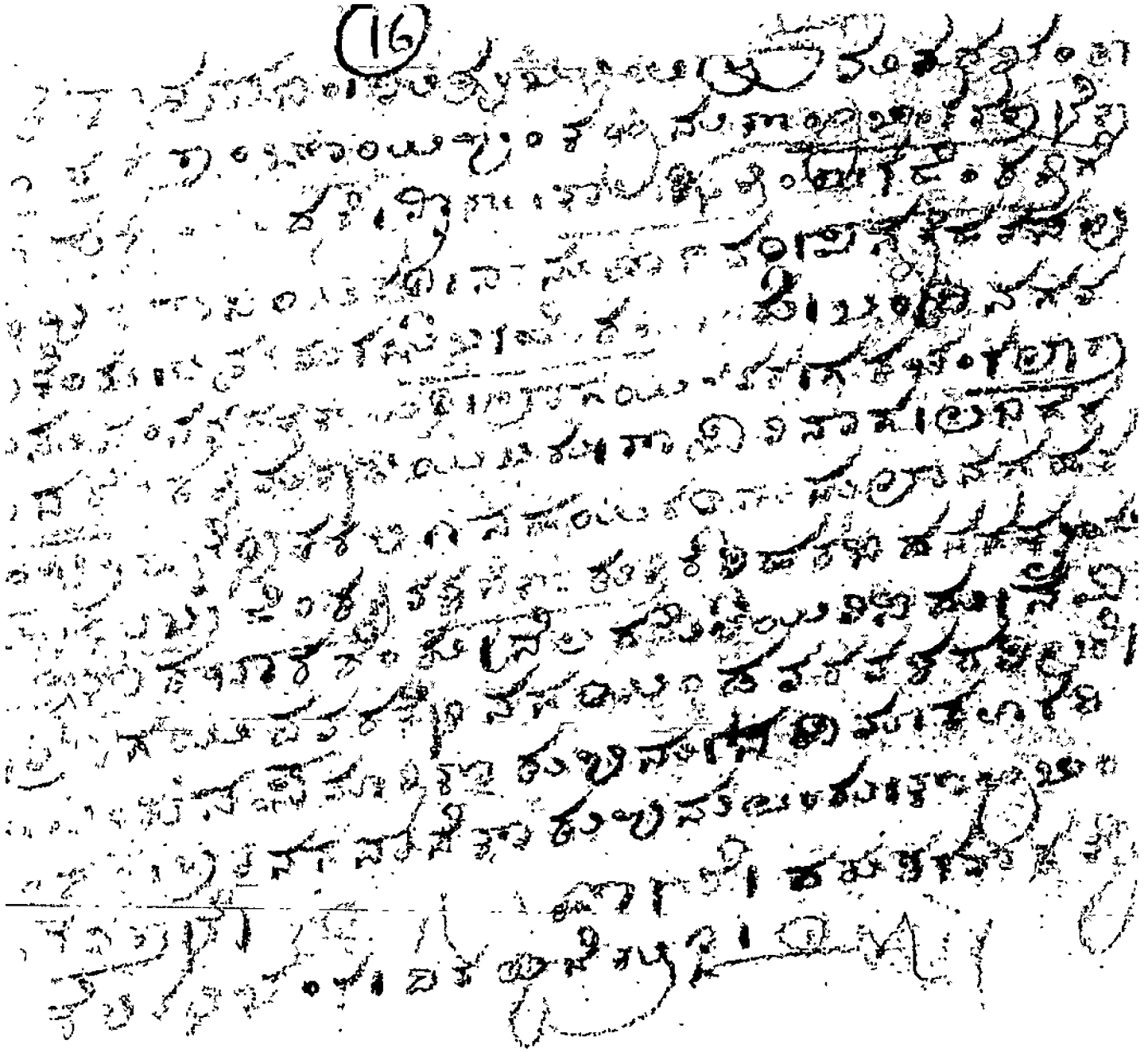
ಕೆಲವು ಕಾಲ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಮತ್ತೆ ಮಾಯವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವುಗಳ ಬಗ್ಗೆ
ಅಲ್ಲಿನವರಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಭಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವು ಯಾರಿಗೂ ಏನೂ ಮಾಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.
ಅವುಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಅಲ್ಲಿನವರು ಅವುಗಳ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು.
ಆದರೆ ಅವುಗಳು ಫೋಟೋಗೆ ಸಿಕ್ಕಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವುಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಅಲ್ಲಿನವರು
ಅವುಗಳ ಹಿಂದೆ ಓಡಿದರೂ ಅವು

ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ

(13)

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು?



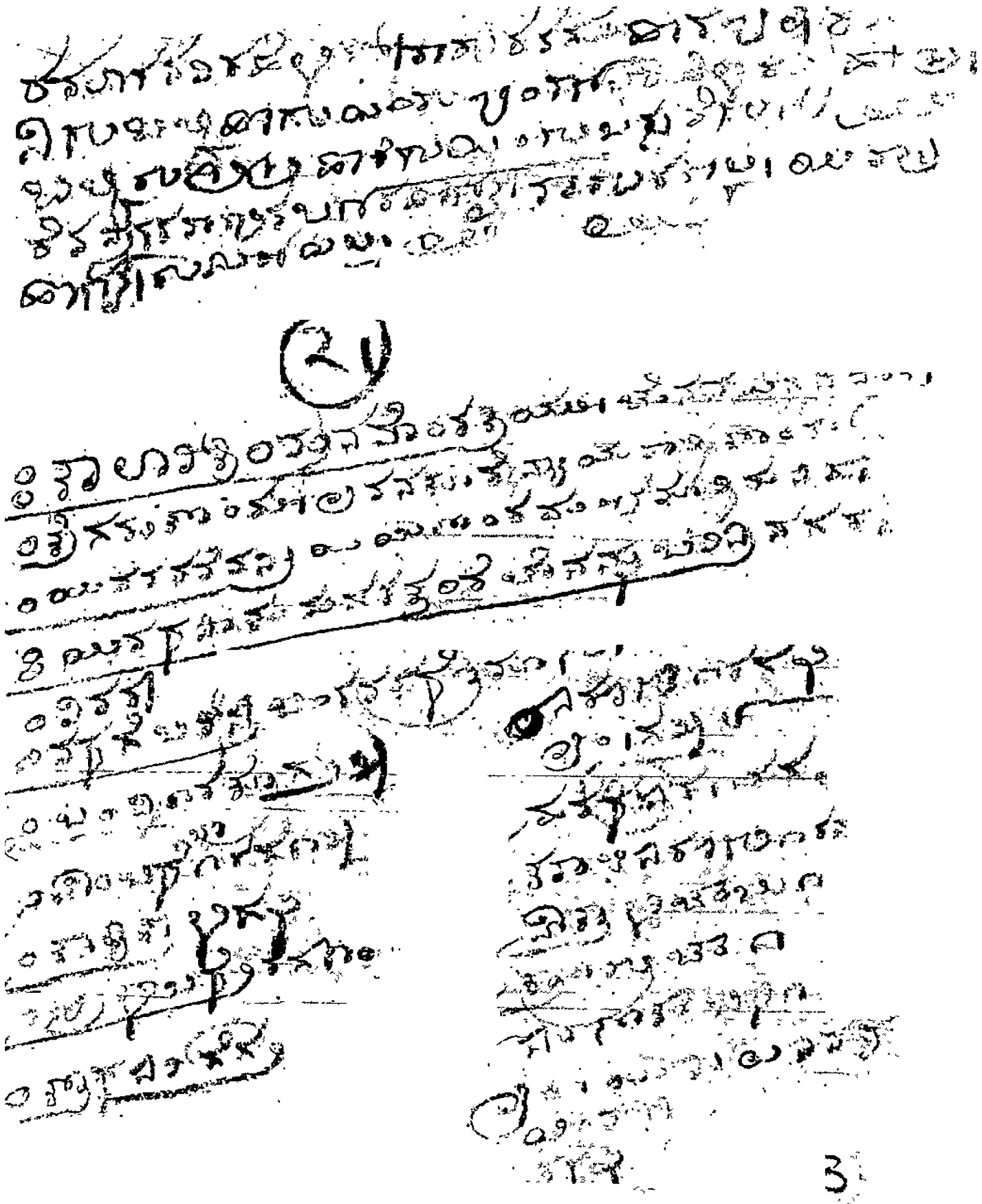


(17)

(18)

(19)

(20)

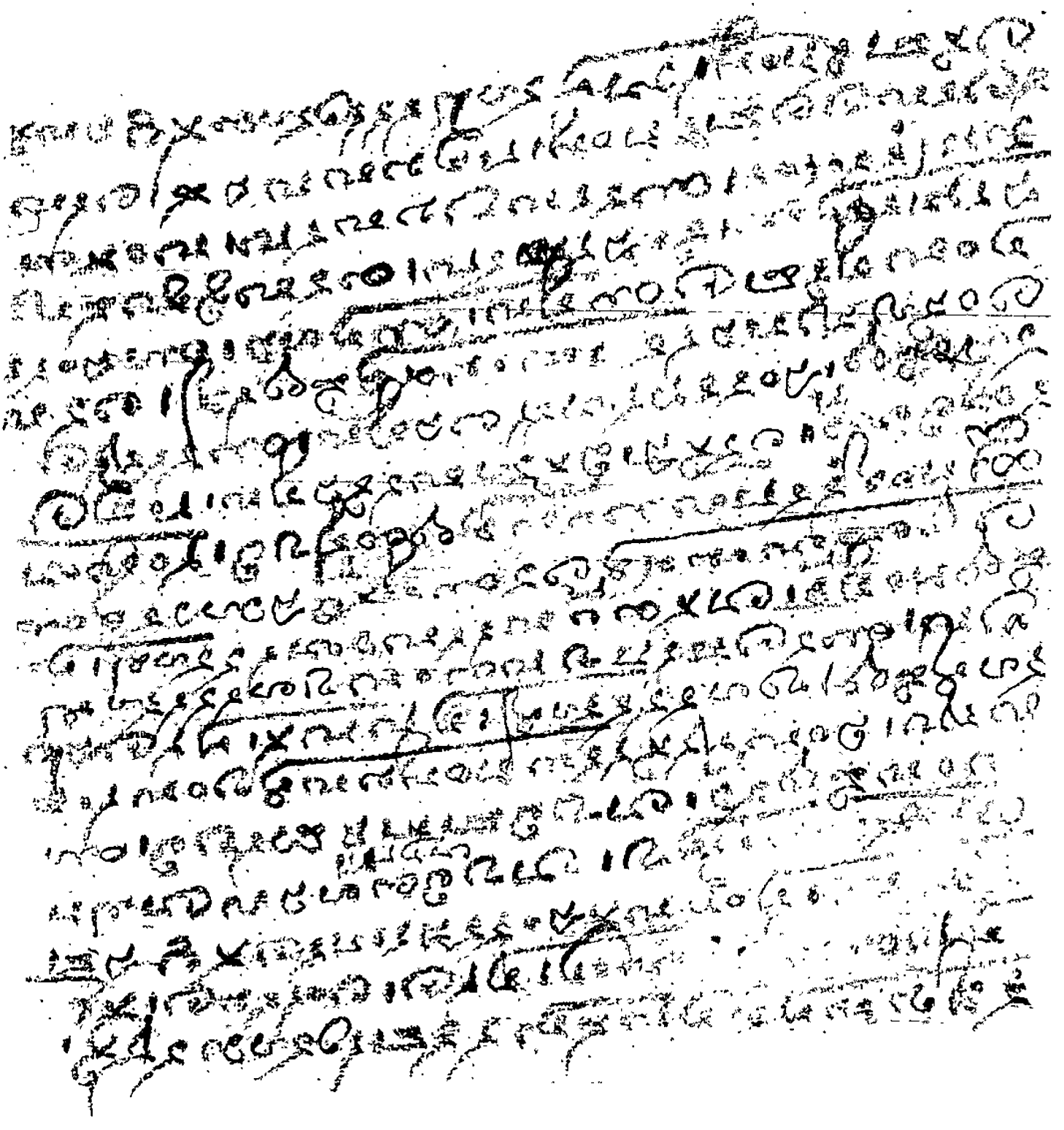


(23)

(25)

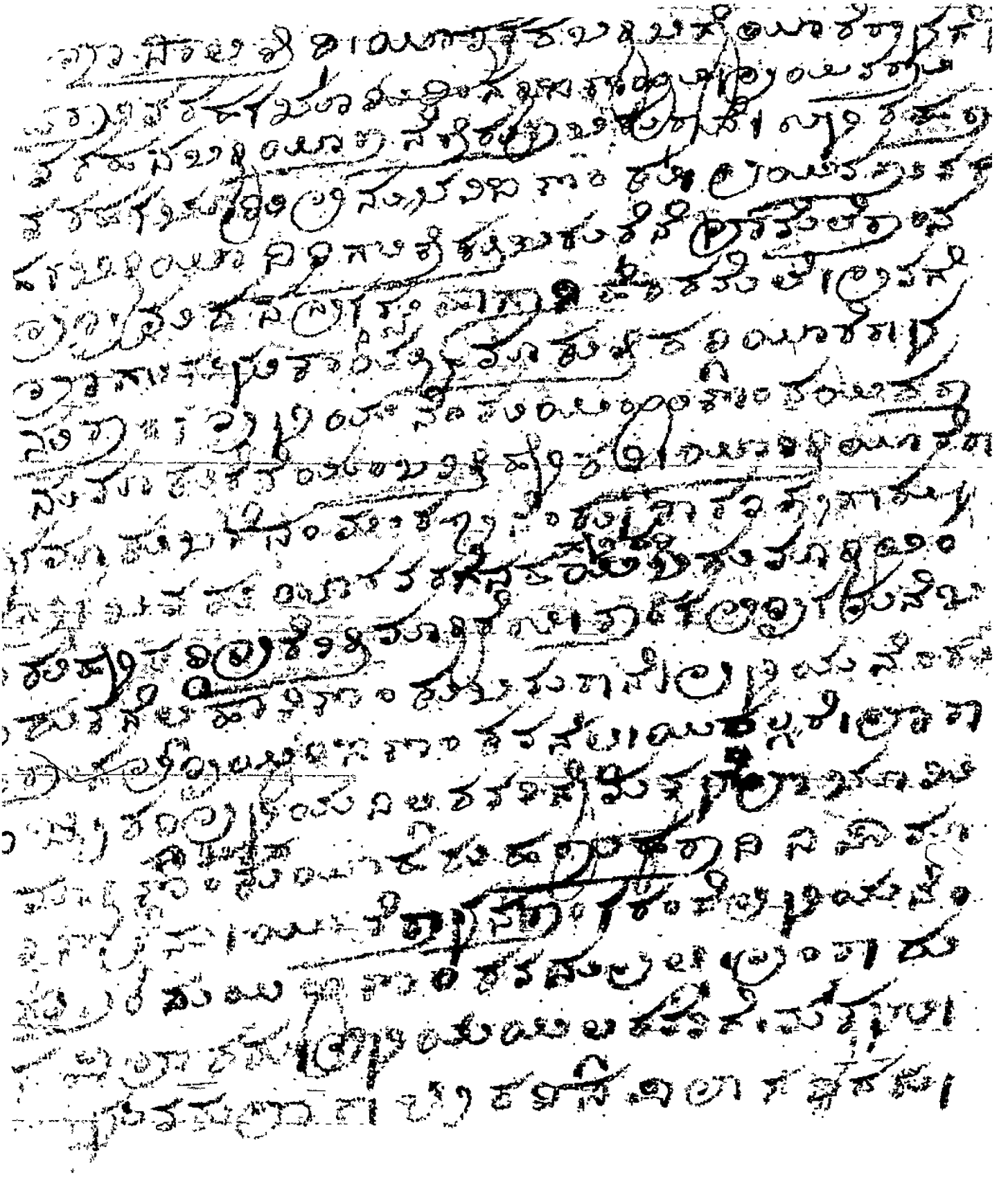
(26)

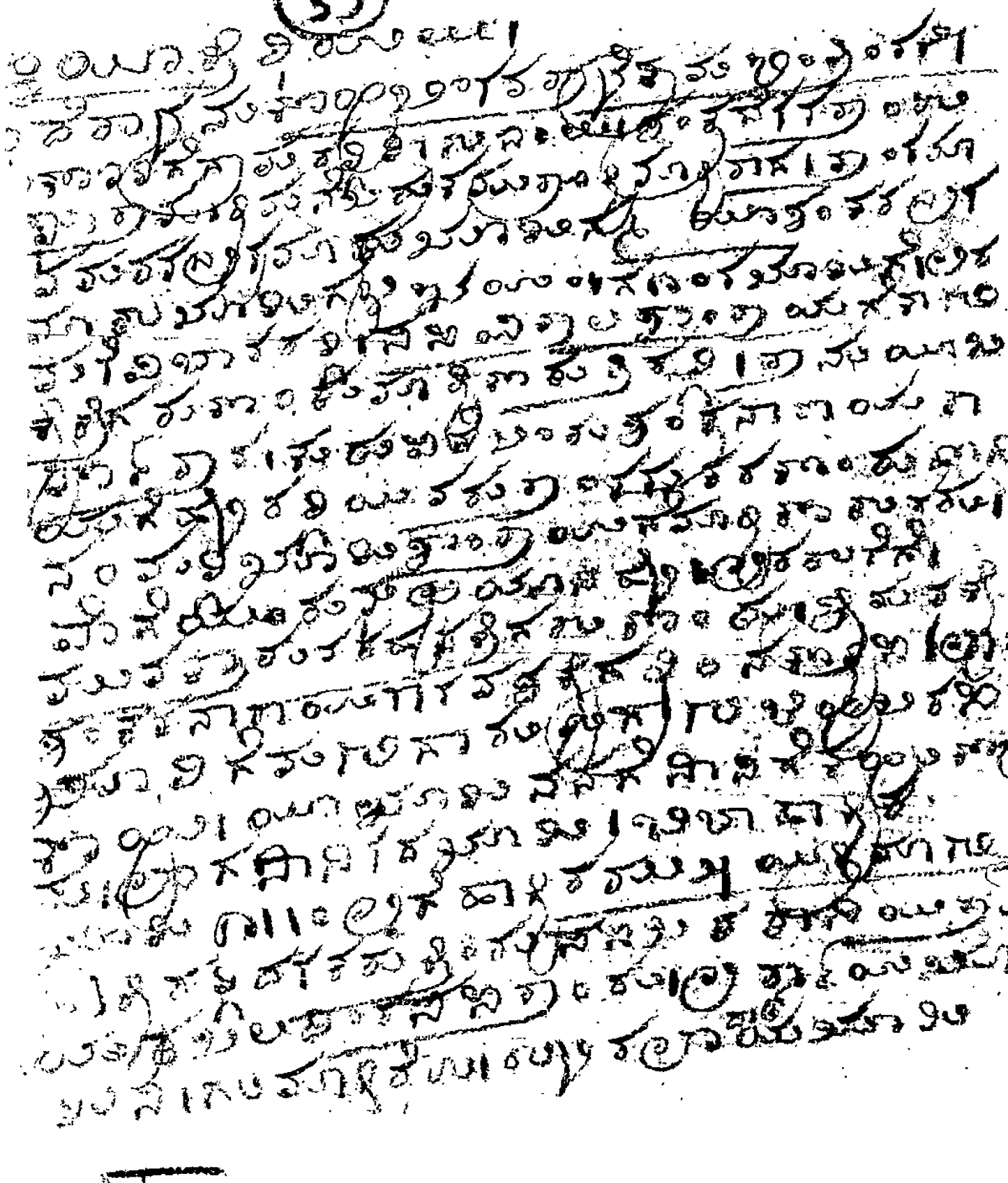
(27)

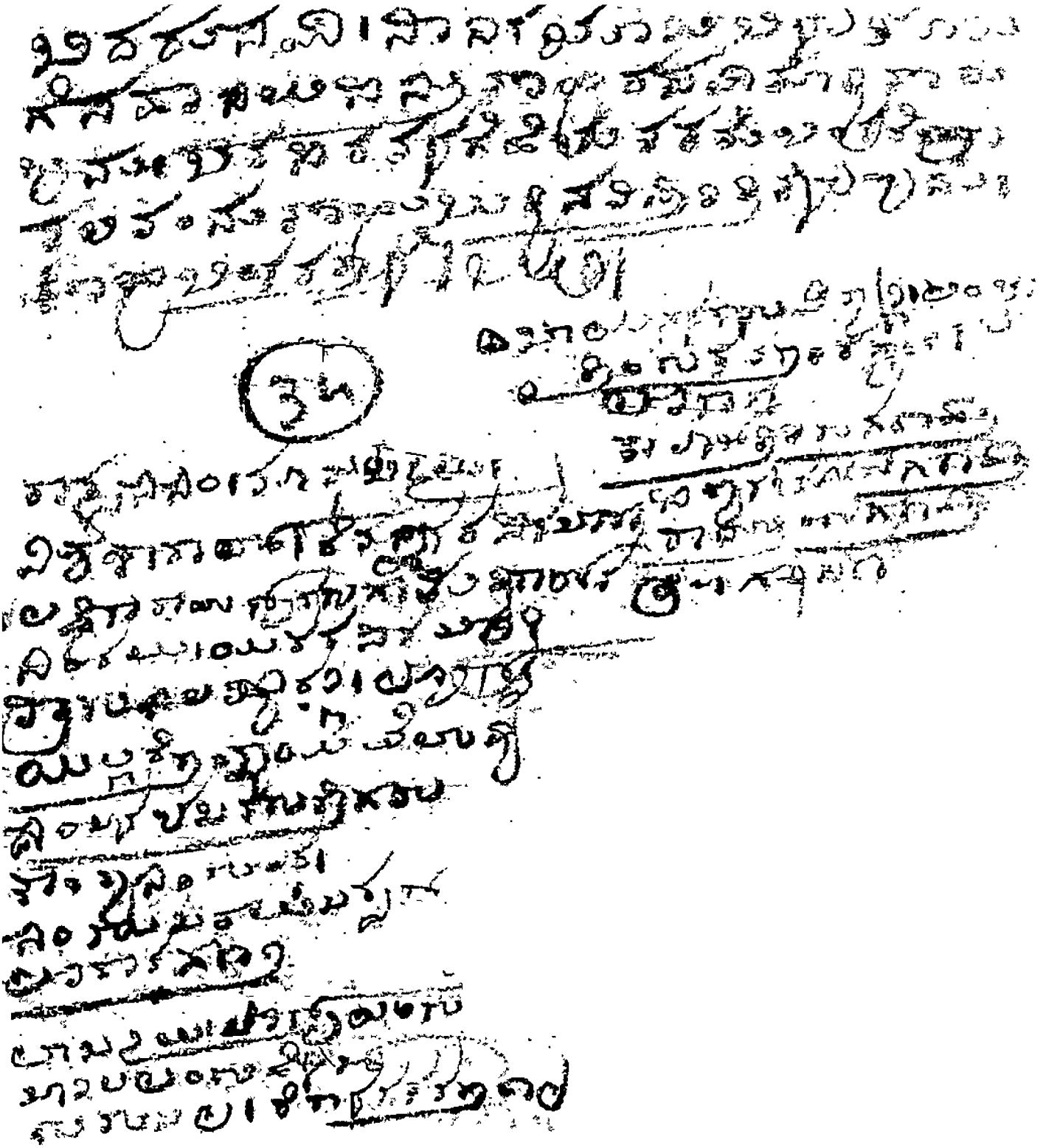


29

30







VOLUME 172

సంపుటి

| 1 | 2 Vol. 172 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ಶ್ರೀವಮತದ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಧನ್ನವತ್ತಳೆ | ವಿವೋಧಿ.ಸಂ. | 1.3 | |
| 2.6 | ಶೃಂಗೇರಿ ವಮತದಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿ ಜಷ್ಟಂಯತಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ನಗರದ ವಮತದ ಶಾಂಭವ್ಯನು ಬರದಕಾಗದ, ಜರುದುಜಾವಳಿಗಳುಕಸಿದುಕೊಂಡಬಗ್ಗೆ ಇತರೆ ಕಾಗದ, ನಗರದ ಫೌಜದಾರ ವಿರಾಜ್ಯ ಅರಸಿನ ಉತ್ತರಗಡಿಗಳ ಇಲಾಖೆಗಳಿಗೆ ಕಾಗದಗಳು | ವಿ ರೋಧಿ.ಸಂ.ಸನ್1830 | 4.9 | |
| 7.8 | ಶ್ರೀವಮತದ ಭಂಡಾರಕ್ಕೆ ಗಂಗಾಪುರದ ರೈತರ ಧನ್ನವತ್ತಳೆ, ಜಷ್ಟಂಯತಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳಿಗೆ ಕಾಗದ | ವಿಕೃತಿ.ಸಂ. | 10.16 | |
| 9.11 | ವಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪಾರುಪತ್ಯದ ಧನ್ನವತ್ತಳೆ, ಇತರೆ ಧನ್ನವತ್ತಳೆ, ರಶೀದಿ | ಸರ್ವಧಾರಿ.ಸಂ. | 17.22 | |
| 12.13 | [illegible] ಶೃಂಗೇರಿ ಶ್ರೀನರಸಿಂಹಭಾರತಿಗಳಿಗೆ ವುಂಜರಾಬಾದ ಫೌಜದಾರ ವುದುದುರಾಜಅರಸಿನವರು ಬರಕೊಂಡ ಧನ್ನವತ್ತಳೆ, ಹೆಜಜಾರರಿಟಿ ವುದುದುರಾಜ ಅರಸಿನವರ ಅರ್ಜನಕಲು | ವಿವೋಧಿ.ಸಂ. | 23.27 | |
| 14.16 | ಶೃಂಗೇರಿಜಗದುದ್ಧರಂಗಳಿಗೆ ಕೊಪ್ಪದ ಹೋಬಳಿ ನುಬೇದಾರ ಹರಿಂಯಪ್ಪಬರಕೊಂಡ ಧನ್ನವತ್ತಳೆ ಪ್ರತಿ, ಜಗದುದ್ಧರಂಗಳಿಗೆ ಕೊಪ್ಪತಾಲೂಕಶಿರಸ್ತೆದಾರ ಕೃಷ್ಣಂಯಂಕನ ಧನ್ನವತ್ತಳೆ ಪ್ರತಿ | ಸರ್ವಧಾರಿ.ಸಂ. | 29.58 | |
| 17. | ಶಿರಕರಡಿಗಾ್ರವದ ಬಗ್ಗೆ ಕೊಪ್ಪದ ಅವಿಲಾಲ ಹರಿಂಯಪ್ಪಂಯಂಕ್ಕಗೆ ಪಾವುರಾಜ್ಜುಡಿಂಯರವರ ಕೃಷ್ಣ ಒಡಿಂಯರು ಬರೆದ ನಿರೂಪ | ಸರ್ವಧಾರಿ.ಸಂ.ನಿಜಆಷಾಢಶು2. ನೋವಮವಾರ. | 59.65 | |

[redacted]

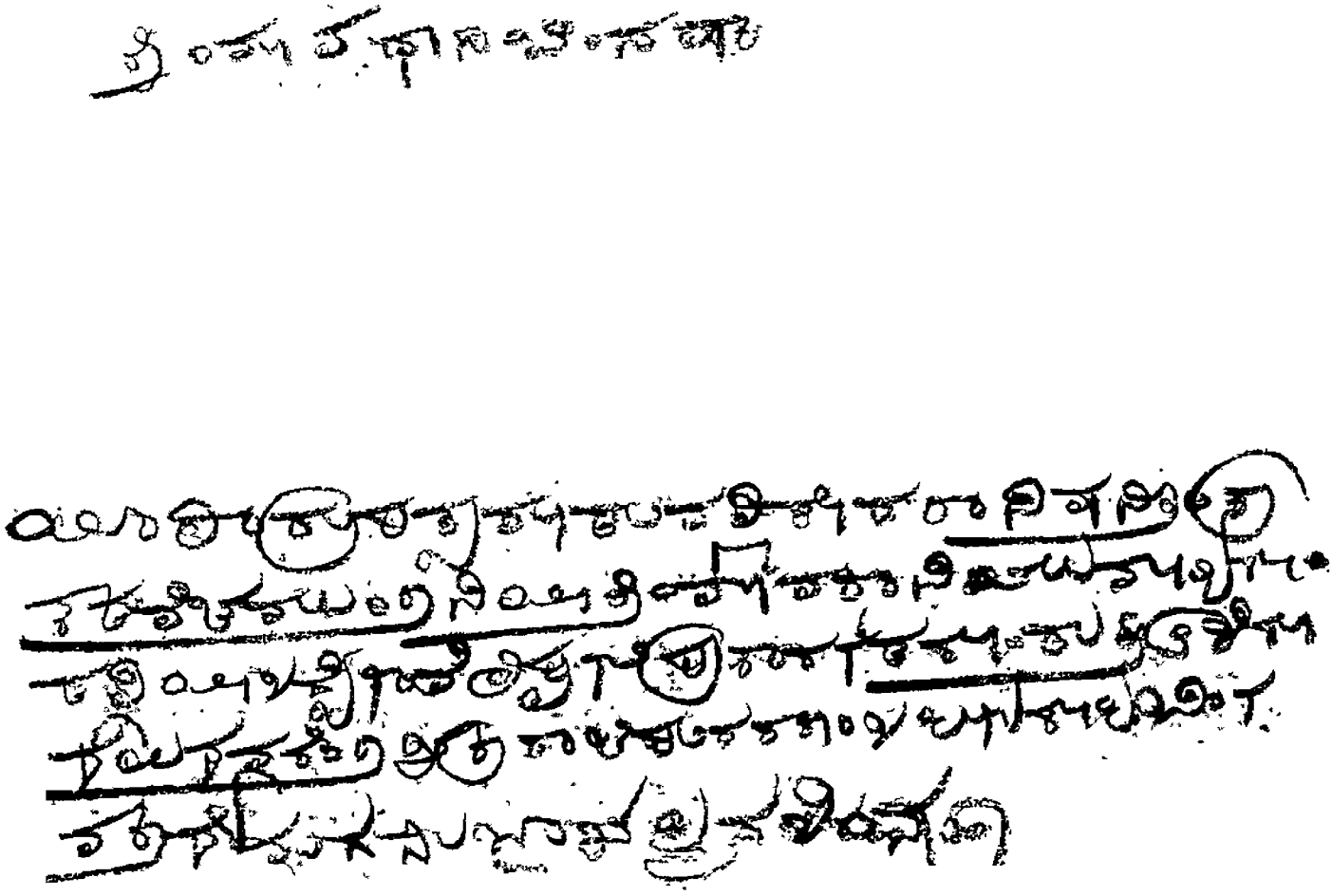
15-11

ಕಾಲಾವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಧನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ.

ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಧನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ.

ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಧನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ.

ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಾಧನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಣೆ ನೀಡಿ.



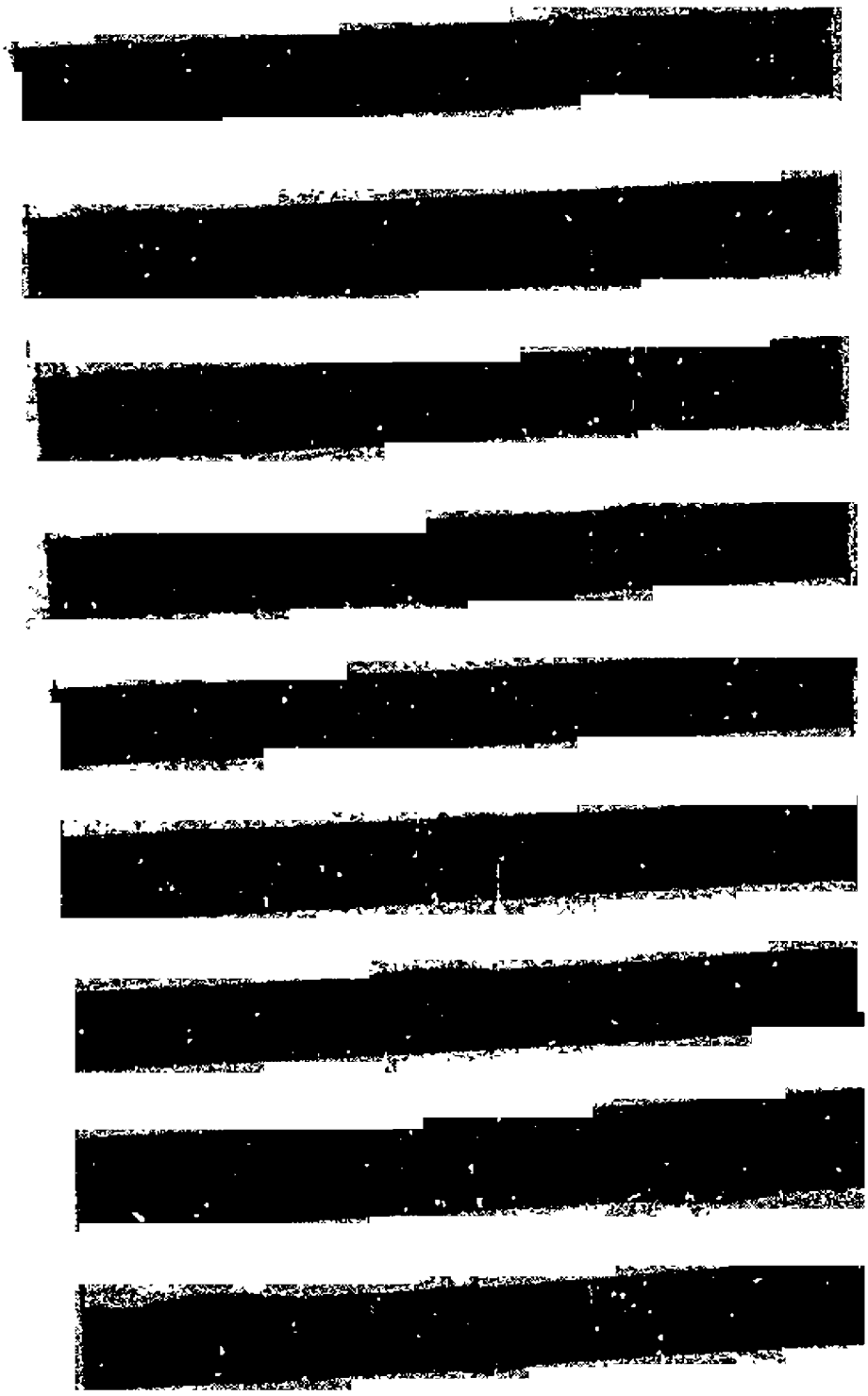
ಶ್ರೀ ಗುರುಭ್ಯೋ ನಮಃ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಸಿಂಹಾಯ ನಮಃ

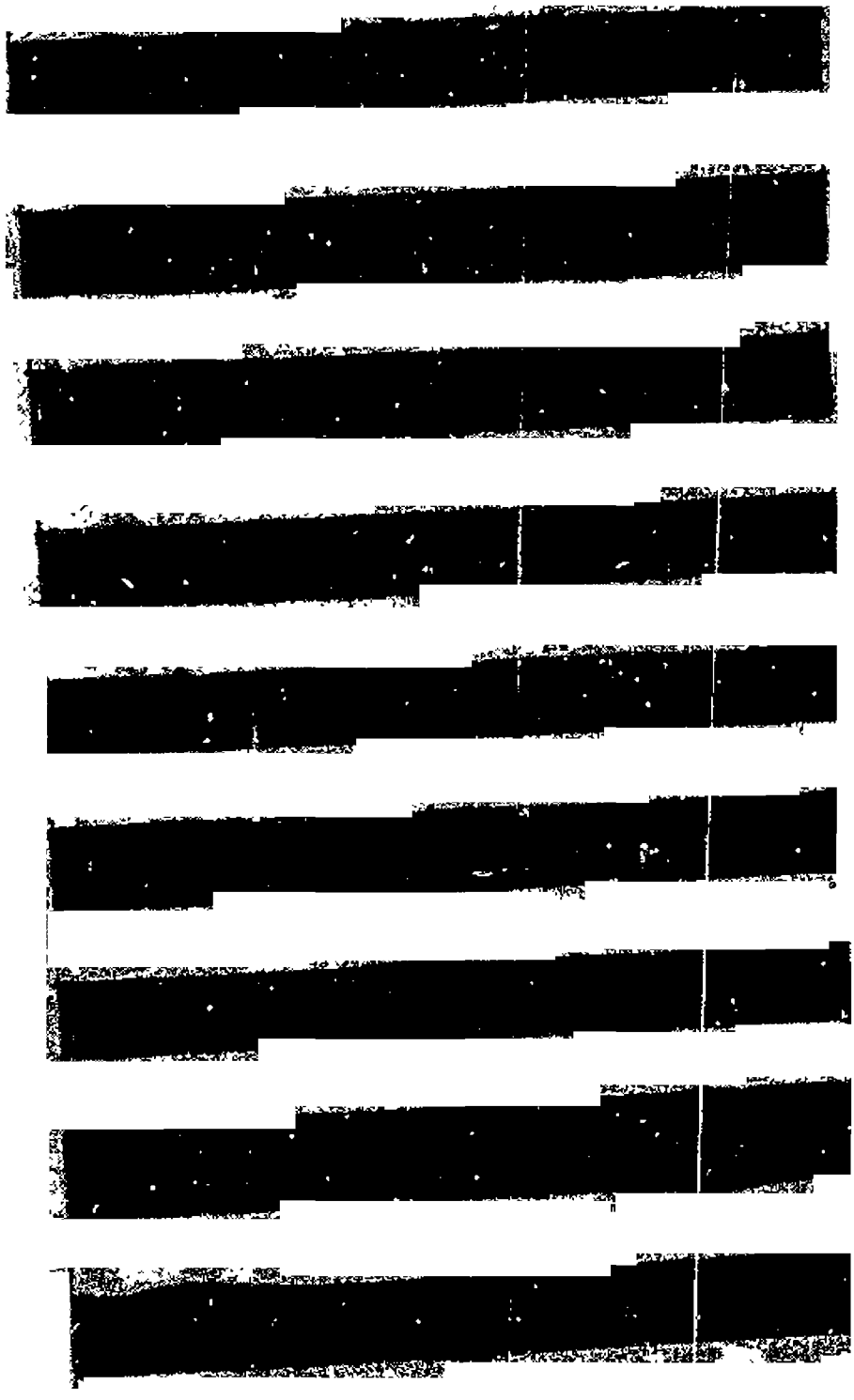
ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರಪುರಾಣೇತಿಹಾಸಾಗಮಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಪರಮಪವಿತ್ರವಾದ ಭಾರತದೇಶದಲ್ಲಿ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಕಾವೇರಿ ಮಹಾನದಿಯ ದಕ್ಷಿಣತೀರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮದಾದಿಶೇಷಾವತಾರರಾಗಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರಿಂದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತರಾಗಿ ಶ್ರೀಮದ್ರಂಗನಾಥಸ್ವಾಮಿಯವರ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲ

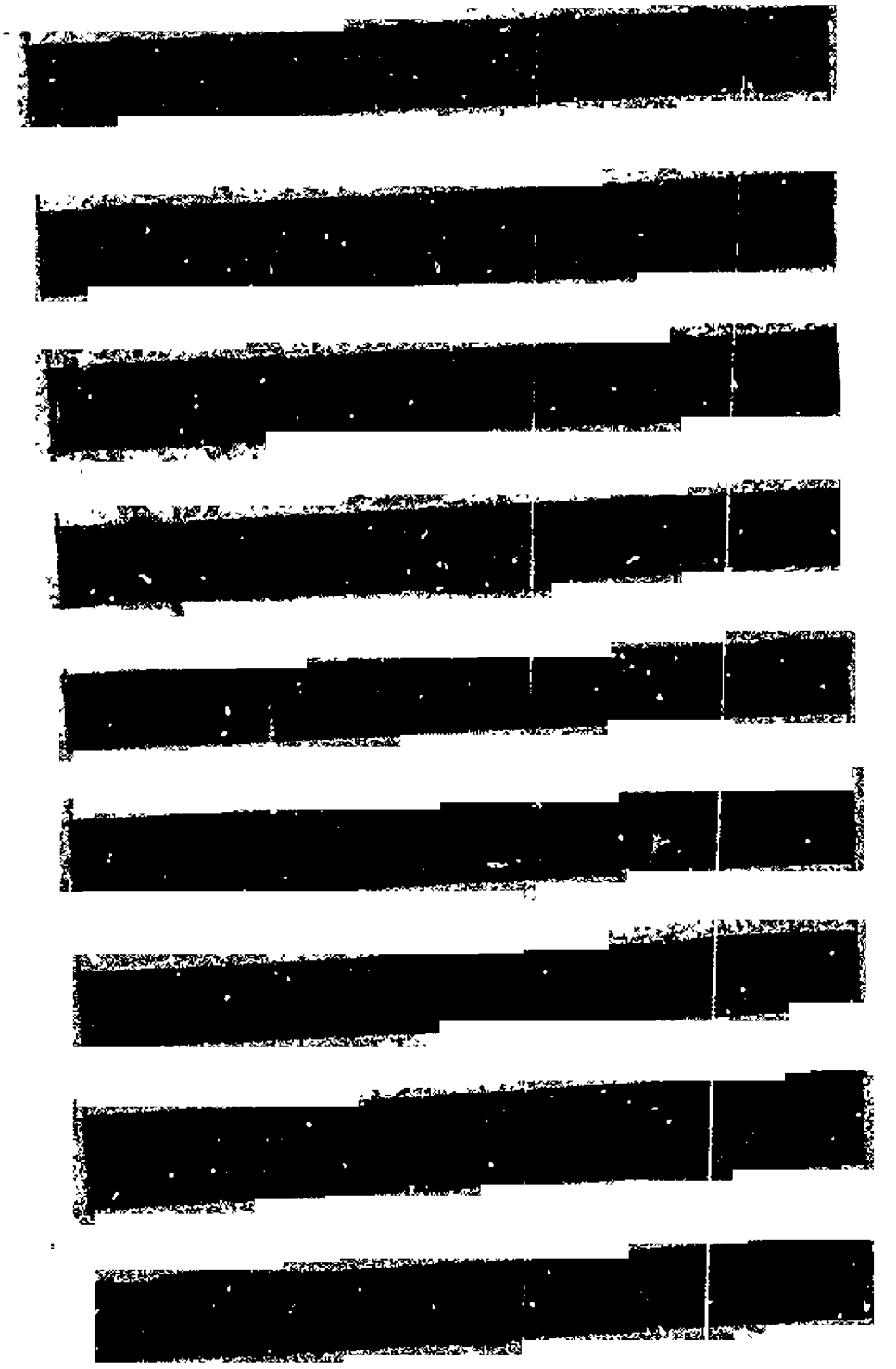
(13)

42

ಸಂಸ್ಕೃತ ಮೂಲ ಪಾಠ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಇಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ.







# FLASHNO-1